

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Морячок» комбинированного вида**

Принято
на заседании пед совета МБДОУ
детского сада «Морячок»
протокол № 1 от 31.08.2024г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ детским садом
«Морячок»
Ж.А.Шульженко
Приказ №80 от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
подготовительной группы комбинированного вида
«Морские звездочки» (6-8 лет)

Срок реализации рабочей программы: 2024-2025 учебный год
Составлена на основе ООП МБДОУ «Морячок»

Составила воспитатель: Тишкина Ю.Н.

Ст. Кагальницкая

2024г.

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.

Перечень документов

Цель и задачи рабочей программы

Принципы и подходы к формированию программы в соответствии с требованиями Стандарта

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Планируемые результаты освоения программы

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

2.2. Поддержка детской инициативы

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)

Модель работы с детьми на день

Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Морские звездочки»

Модель работы с детьми на неделю

Модель работы с детьми на год

Особенности организации предметно-развивающей среды в подготовительной группе «Морские звездочки»

Оценочные и методические материалы: диагностический лист, диагностическая карта для фиксирования данных проведения педагогической диагностики

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и

воспитания

VI. Приложение

1. Характеристика особенностей детей подготовительной группы «Морские звездочки»
2. Диагностические карты для детей 6-7 лет
3. Диагностические задания для детей 6-7 лет
4. Календарно-тематическое планирование

Целевой раздел

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа подготовительной группы (далее Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Морячок» комбинированного вида (далее МБДОУ), направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; реализации приоритетного познавательного и речевого направления развития дошкольников; осуществление необходимой коррекции речевых нарушений.

Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы Программы и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в 5 образовательных областях:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В рабочую программу включены механизмы обеспечивающие:

- выявление и использование наиболее эффективных приемов и педагогических технологий, способствующих развитию индивидуальности каждого воспитанника;

- создание благоприятных условий для естественного эффективного развития и саморазвития ребенка;

- обеспечение координации деятельности педагогов и специалистов для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающим затруднения в различных видах деятельности.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ детского сада «Морячок».

1.1. Перечень документов

Программа разработана на основе федеральных документов:
Закона «Об образовании Российской Федерации» - ФЗ-273 от 29.12.2012г.,
«Концепции дошкольного воспитания» (1989), приказа №1155 от 17.10.2013
«Об утверждении федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования»), «Порядок организации и
осуществления образовательной деятельности по основным
общеобразовательным программам- образовательным программам
дошкольного образования», утвержден приказом Минпросвещения России от
31 июля 2020г №373 ; «Концепции содержания непрерывного образования»
(1993г.), СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к
обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов
среды обитания», утв. постановлением Главного государственного
санитарного врача России от 28 января 2021г.№2; СП 2.4.3648-20 «
Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и
обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением
Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября
2020г№28;

*примерной образовательной программы дошкольного образования,
одобренной на заседании федерального учебно-методического объединения
(УМО) по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15);*

с учетом региональных документов: Закона «Об образовании в Ростовской
области» № 26-ЗС от 14.11.2013;

Муниципальной долгосрочной целевой программы «Развитие образования
Кагальницкого района»;

Устава МБДОУ детского сада «Морячок».

Содержание формируемой части Программы обеспечивает воспитание,
обучение и развитие детей дошкольного возраста во всех образовательных
областях посредством реализации специфики социокультурных, культурно-
исторических традиций и особенностей Донского края, Кагальницкого
района посредством системы совместной образовательной деятельности
программы «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной
Ростов-на-Дону, 2005г., парциальной программой « Цветные ладошки» И.А.
Лыковой направленной на поддержку и развитие творческой
индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно
– продуктивной деятельности, парциальной программой «Детская
безопасность» И.А. Лыковой, В.А. Шипуновой, направленной на знакомство
с основами безопасного общения и поведения в различных жизненных
ситуациях, парциальной программой по обучению грамоте « Буду говорить,
читать , писать правильно» Г.А. Глинка, направленной на развитие речи,

внимания, памяти и мышления, парциальной программой « Юный эколог» С.Н. Николаевой направленной на становление первоначальной экологической культуры.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на данном этапе дошкольного детства.

Организация и осуществление образовательного процесса осуществляется с учетом климатических, экологических факторов, социально-экономических особенностей культурного пространства представленного системой социальной инфраструктуры микрорайона, в котором расположен детский сад.

При этом решение образовательных задач основной и формируемой части Программы предусматривается не только в рамках непосредственно организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня.

Образовательная деятельность для детей *дошкольного возраста* (6 лет) предусматривает ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Цель и задачи реализации рабочей программы

Целью Рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач: обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных

ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы в соответствии с требованиями Стандарта

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для

обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процесс сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество МБДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с

семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьёй как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использование всех специфических видов детской деятельности (игры, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое,

художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Организация образовательного процесса регламентируется данной Программой, учебным планом, годовым планом, расписанием образовательной деятельности.

При разработке Программы учитывалась также необходимость реализации образовательных задач в следующих видах деятельности. Для воспитанников подготовительной группы это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- восприятие художественной литературы и фольклора.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Ребенок на пороге школы (6-8 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное

недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи- восьми годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре,

исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации

иклассификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процессмышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладениеморфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточносложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалогаребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогомразвития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлениюполучить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем

складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Характеристика индивидуальных особенностей детей группы «Морские звездочки» (Приложение №1)

Социальный паспорт семьи

1	Общее кол-во детей в группе	24
	Из них мальчиков	14
	Из них девочек	10
2	Кол-во полных семей	22
3	Семьи, где мать(отец)одиночка	2
4	Кол-во многодетных семей	3 ?

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее проф. образование	Имеют среднее образование	Учатся
5	9	16	-

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет

интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.; ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной

выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

ПОСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Учебный план на 2024-2025 учебный год в подготовительной группе «Морские звездочки»

Направления развития и образования в соответствии с ФГОС ДО	Кол-во/нед.	Часы
Инвариантная часть		
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Ежедневно в режимные моменты	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
ФЭМП	2 ч	60 минут
Ознакомление с окружающим познавательное развитие	2ч	60 минут
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Развитие речи	1ч	30минут
Обучение грамоте	2 ч	60 минут
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Музыка	2 ч	60 минут
Рисование	1 ч	30 минут
Лепка	0,5ч	15минут
Аппликация	0,5ч	15минут
Психолог	1 и	30 минут
Кружок «разноцветные ладошки»	1 ч	30 минут
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Физкультура	3ч	90 минут
ИТОГО:	15	8 часов

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и

поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и

осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:

взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых

горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для

познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему,

совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений

разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать

положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого

взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речьюдоказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе

правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в

процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-

прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к

культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности

людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность

и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с

предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать

другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной

деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее

основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять

обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора,

строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и

самостоятельную

творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение

Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный

слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий

эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной

деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера

персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных

системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать

правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях,

соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой

деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования

различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и

слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов

(дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания

изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и

игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,

используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к

театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского

народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения,

комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3

раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и

разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игрэстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и

достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения;

скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Поддержка детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы

Самостоятельная деятельность в книжном уголке.

Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры.

Развивающие и логические игры.

Музыкальные игры и импровизации.

Самостоятельные опыты и эксперименты.

Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность.

Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами.

В развитии детской инициативы и самостоятельности в подготовительной группе «Морские звездочки» соблюдается ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно простонамекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно

использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей; индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач; возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1.Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2.Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.

3.Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в

вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.; просветительское и консультационные направления реализуются через

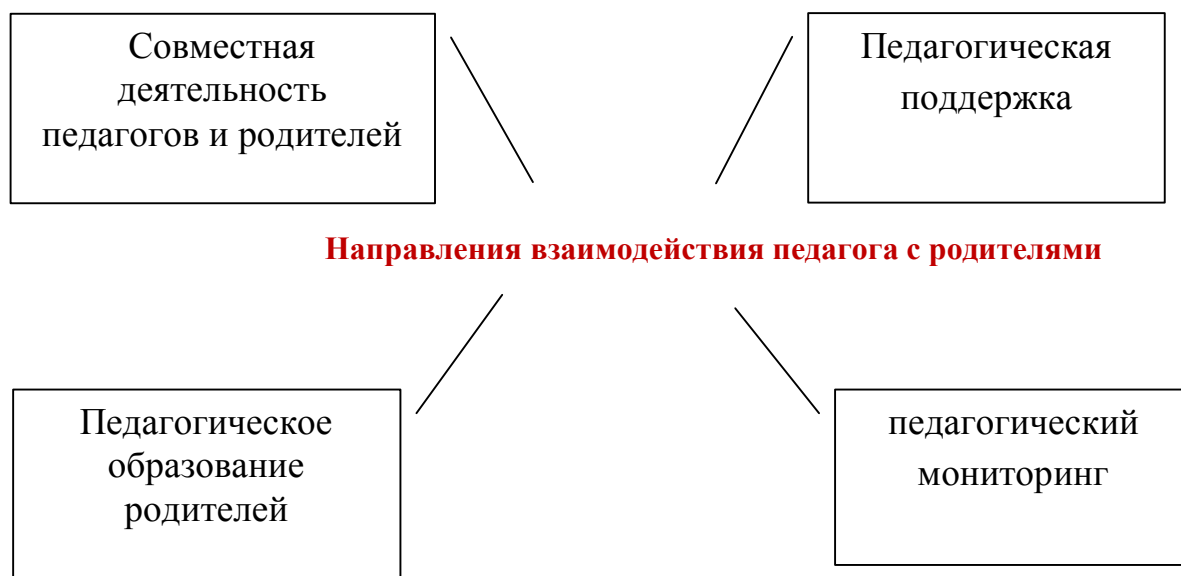
групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную

деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.



		<p>Цель: собрать сведения о том, как родители справляются с упрямством и капризами своего ребенка, выявление их причин и методы их решения (стр.21-22)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкета «Удовлетворенность работой дошкольного учреждения». <p>Цель: выявить уровень соответствия социальных запросов, потребностей и интересов родителей с работой детского сада и его педагогического коллектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкета «Здоровый образ жизни»(консультация). <p>Цель: собрать сведения об отношении родители к зож.</p>	<p>май</p> <p>апрель</p>
2	Участие родителей в органах управления образовательной организацией	Советд\с и родительский комитет Бабкова О.Л. Шумакова Д.Н.	
3	Создание инициативных групп родителей для помощи в организации различных мероприятий	Бабкова О.Л. Шумакова Д.Н.	

2.6. Практический блок

№	Направление взаимодействия	Название мероприятия	Даты проведения
	Просвещение родителей	Родительские собрания	
		Организационное родительское собрание «Начало учебного года- новый этап в жизни воспитанников»	сентябрь
		Организационное родительское собрание «Подготовка к новому году»	декабрь
		Родительское собрание «Итоги года»	май
		Консультации (в т. ч. в онлайн-режиме)	
		Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»	ноябрь
		Консультация «Закаливание»	апрель
		Наглядная информация	
		Памятка для родителей «Простые истины в общении с детьми» (стр.7).	сентябрь
		Фотоуголок «Доброе утро, малыш!» (стр.11)	октябрь
		Уголок краткой информации: высказывания и стихи великих людей (стр.7)	ноябрь
		Папка – передвижка (Новогодние советы,)«Скоро, скоро Новый год!»	декабрь
		Рубрика «Окно – Очень короткие новости» (стр.11).	январь
	Фотоколлаж на тему: «Мы с папой»	февраль	
	Фотоколлаж на тему: «Мы с мамой»	март	

№	Направление взаимодействия	Название мероприятия	Даты проведения
	<p>Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами</p>	Совместные праздники для детей и родителей	
		Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.	сентябрь
		Подготовка к Дню матери	ноябрь
		Подготовка к Новогоднему празднику	декабрь
		Подготовка к 23 февраля	февраль
		Подготовка к 8 марта	март
		Подготовка к 9 мая	май
		Организация диспутов, деловых игр	
		Деловая игра для родителей «Гармония общения»	октябрь
		Деловая игра с родителями "Играем вместе!"	апрель
		Организация детско-родительских проектов	
		Проект «Помоги тем, кто рядом» (совместное создание кормушек)	ноябрь

2.7 Контрольно-оценочный блок

	Направление взаимодействия	Название мероприятия	Даты проведения
1.	Разработка оценочных листов, в которых родители смогут отразить свои отзывы о мероприятиях		Сентябрь
			Декабрь
2.	Проведение опросов родителей		май
			Декабрь

	Направление взаимодействия	Название мероприятия	Даты проведения
	<ul style="list-style-type: none"> Диалог о результатах полученных знаний детьми в первом полугодии. Опрос о результатах полученных знаний детьми во втором полугодии. 		май
3.	<p>Групповое обсуждение родителями и педагогами организации результатов образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> Итоговое обсуждение родителями и педагогами организации результатов образовательного процесса. 		май

ПОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 .Режим дня подготовительной группы

«Морские звездочки»(6-8 лет)

Холодный период года (сентябрь - май)

Содержание	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Игры, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50- 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 -10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10 -12.10
Возвращение с прогулки	12.10- 12.15

Игры, подготовка к обеду, обед	12.15—12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Непосредственная образовательная деятельность	15.40- 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.20-17.30

Теплый период года (июнь - август)

Содержание	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.30 - 7.50
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Игры, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.00 -8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50- 9.00
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00 -12.10
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.10- 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15- 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.40-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	15.50-17.30

3.2. Модель работы с детьми на день

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры:	Самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность:	7:30–8:00	30 минут
	– дидактические;	– игровая;		
	– настольно-печатные;	– познавательно-исследовательская;		
	– сюжетно-ролевые;	– конструктивная;		
	– подвижные	– коммуникационная;		
		– физическая активность.		
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность			
Наблюдения				
Гигиенические процедуры	Самообслуживание			
Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность			
Утренняя гимнастика	Физическая активность	8.00-8.10	10 минут	
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8:10–8:40	30 минут
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8:40–9:00	20 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность		

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Специально организованная образовательная деятельность	1. Занятия 2. Коллекционирование 3. Реализация проектов 4. Решение ситуативных задач 5. Чтение художественной и познавательной литературы 6. Дидактические и сюжетно-дидактические игры 7. Конструирование	Деятельность: – познавательно-исследовательская; – конструктивная; – изобразительная (продуктивная); – музыкальная; – коммуникативная; – речевая; – восприятие художественной литературы и фольклора; – игровая; – двигательная активность	9:00–10.10 (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями , динамическими паузами на занятиях)	70 минут
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование	10.00–10:10	10 минут

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Подготовка к прогулке, прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия 2. Конструирование 3. Реализация проектов 4. Решение ситуативных задач 5. Чтение художественной и познавательной литературы 6. Наблюдения и экскурсии 7. Беседы 8. Элементарные опыты 9. Дидактические и сюжетно-дидактические игры 10. Конструирование 11. Труд в природе 	<p>Самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность игровая:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познавательно-исследовательская; – коммуникационная; – конструктивная, изобразительная (продуктивная); – элементарная трудовая деятельность; – восприятие художественной литературы и фольклора; – физическая активность 	10:10– 12:20	2 часа 10 мин.
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая деятельность 2. Элементарный труд (дежурство) 3. Коммуникативная деятельность (общение) 	12:20– 12:30	20 минут
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12:10– 12:30	30 минут
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.30– 15.00	2 часа 30 минут
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15:00– 15:25	25 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни		

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику. Полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15:25– 15:40	15 минут
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра: – сюжетно-ролевая; – сюжетно-дидактическая, дидактическая Чтение художественной литературы	1. Игровая деятельность 2. Коммуникативная деятельность 3. Восприятие художественной литературы	15:40– 16:10	30 минут
Совместная со взрослыми образовательная деятельность	1. Мастерская 2. Коллекционирование 3. Беседы 4. Чтение художественной и познавательной литературы 5. Тематические досуги: – игровые; – физкультурные; – познавательные; – театрализованные; – музыкальные и т. д. 6. Реализация проектов	Деятельность: – изобразительная (продуктивная); – музыкальная; – игровая; – познавательно-исследовательская; – конструктивная; – игровая	16:05– 16:25	20 минут

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Подготовка к прогулке, прогулка	1. Коллекционирование 2. Реализация проектов 3. Решение ситуативных задач 4. Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, конструирование 5. Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми деятельность: – игровая; – познавательно-исследовательская; – коммуникативная; – элементарная трудовая; – конструктивная и т. д.	16:25– 17.30	55 минут
Уход детей домой			17.30	
Общий подсчет времени	На занятия		60 минут	
	На прогулку		3 часа 10 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		50 мин	

Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Морские звездочки»

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1.ООМ 9.00-9.30	1.О.г. 9.00-9.30	1. О.Г. 9.00-9.30	1.ФЭМП. 9.00-9.30	1.ООМ 9.00-9.30
2.Рисо.9.40-10.10	2.Аппл/Лепка 9.40-10.10	2.ФЭМП. 9.40-10.10.	2.Р.Р. 9.40-10.10	2. Кружок 9.40-10.10
3.Муз. 10.20-10.50	3.Психолог 15.40-16.10	3.Физ.10.20-10.50	3.Физ.16.00-16.30	3.Муз. 10.40-11.10
			4.Кружок 15.40-16.10	

3.4 Модель работы с детьми на неделю

Формы организации и обр. процесса	Образовательная область, направление	Кол-во	День недели				
			Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	5	1	1	1	1	1
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г))	4	2	1	1		
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	2		1	1	1
	Физическое развитие (физкультура (Ф))	3	1(ф)		1(ф)	1(ф)	
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+

3.5 Модель работы с детьми на год

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Сентябрь	<p>«День знаний»</p> <p>Праздник «Детский сад встречает ребят!»</p>	<p>«Осень»</p> <p>«8 сентября. Международный день распространения грамотности»</p>	<p>«Осень» (продолжение)</p>	<p>«Осень» (продолжение)</p> <p>27 сентября. День работника дошкольного образования</p>	
Октябрь	<p>«Я вырасту здоровым»</p> <p>1 октября. Международный день пожилых людей</p>	<p>Викторина «Я вырасту здоровым»</p> <p>Международный день музыки</p>	<p>«День народного единства»</p> <p>16 октября. День отца в России</p>	<p>«День народного единства»</p>	<p>«День народного единства»</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>«День народного единства»</p> <p>3. ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)</p>	<p>Викторина «День народного единства»</p>	<p>«Новый год»</p>	<p>«Новый год»</p> <p>27 ноября. День матери в России</p> <p>30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации</p>	
<p>Декабрь</p>	<p>«Новый год»</p> <p>3 декабря. День неизвестного солдата</p>	<p>«Новый год»</p> <p>День инвалидов</p> <p>День добровольца (волонтера) в России</p>	<p>«Новый год»</p> <p>9 декабря. День героев Отечества</p> <p>12 декабря. День Конституции Российской Федерации</p>	<p>«Новый год»</p> <p>Досуг «Новый год»</p>	

<p>Январь</p>	<p>«Зима» 27 января. День полного освобожден ия Ленинграда от фашистской блокады</p>	<p>Проект «Зима»</p>	<p>«Зима»</p>	<p>Викторина «Зима»</p>	
<p>Февраль</p>	<p>«День защитника Отечества» 02 февраля. День полного освобожден ия ст.Кагальни цкой от фашистских захватчиков</p>	<p>«День защитника Отечества» 8 февраля. День российской науки</p>	<p>Досуг «День защитника Отечества»</p>	<p>«Медународн ый женский день» 21 февраля. Международн ый день родного языка</p>	
<p>Март</p>	<p>Досуг «Медународ ный женский день» 8 марта. Международ ный женский день</p>	<p>«Народная культура и традиции»</p>	<p>«Народная культура и традиции» 18 марта. День воссоединения России и Крыма</p>	<p>«Народная культура и традиции»</p>	

Апрель	«Весна»	«Весна» 12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	«День Победы» 22 апреля. Всемирный день Земли	«День Победы»	«День Победы»
Май	Досуг «День Победы» 1 мая. Праздник Весны и Труда	«Лето»	«Лето»	«Лето» 24 мая. День славянской письменности и культуры	

3.6. Особенности организации предметно-развивающей среды в подготовительной группе «Морские звездочки»

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
Для реализации этих целей педагог:
 - проявляет уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создает условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждает совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
 - обсуждает с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
 - обращает внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
 - обсуждает с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать

членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Предметно-развивающая среда в средней группе организована таким образом, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Развивающие уголки подготовительной группы «Морские Звездочки»

Микро- центр	Оборудование и наименование	Цели
Раздевалка	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды «Мы художники» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Информация» (информационный стенд для родителей); «Доктор советует» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду;</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
Уголок художественного творчества	<p>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, альбомы</p> <p>3. Кисти, поролон, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p>	<p>1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
Уголок дидактических игр	<p>Материал по математике и сенсорике</p> <p>1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета).</p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду),</p>	<p>1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.</p>

	<p>ошибки (по смыслу).</p> <p>4. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p>	<p>3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>4. Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>5. Формирование интереса к познавательной деятельности.</p>
Книжный уголок	<p>1. Стеллаж для книг</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p>	<p>1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (6 шт.).</p> <p>4. Куклы крупные (8) и средние (3)</p> <p>5. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Парикмахерская», «Доктор» «Кафе», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад»,</p>	<p>1. Формирование ролевых действий.</p> <p>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
Туалетная комната	<p>Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.</p>	<p>1. Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.</p>
Уголок экспериментирования	<p>1) Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.);</p> <p>2) место для приборов. Место для хранения материалов (природного, «бросового»);</p> <p>3) место для проведения опытов;</p>	<p>1. развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности,</p>

	4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др	активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); 2. формирование умений комплексно обследовать предмет.
--	---	--

3.7. Оценочные и методические материалы: диагностический лист, диагностическая карта для фиксирования данных проведения педагогической диагностики

Приложение № 2. (Диагностический лист, диагностическая карта).

3.8. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.359020, СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их

оборудованию и содержанию; естественному и

искусственному освещению помещений; отоплению и

вентиляции; водоснабжению и канализации; организации

питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Примерный перечень музыкальных произведений

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жилибыли два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»;

Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов

Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении

длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм

«Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

- Учебно-наглядные пособия:
- ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 6-7 года. 1 шт.
- ФГОС Дорожные знаки. 6-7 лет. Наглядное пособие 1 шт.
- • Прописи для дошкольников. (6+) Подготов. группа. Рабочая тетрадь. 1 шт.
- • Развитие речи у дошкольников. (6+). Подготов. группа. Рабочая тетрадь. 1 шт.
- • Уроки грамоты для дошкольников. (6+). Подгот. группа. Рабочая тетрадь 1 шт.
- • ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне 1 шт.
- • ФГОС Рассказы по картинкам. Весна. 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Великая Отечественная Война в произведениях художников. 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Времена года. 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Защитники Отечества 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Зима. 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Зимний спорт. 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Кем быть? 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Летний спорт. 1 шт.

- • Рассказы по картинкам. Лето. 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Мой дом. 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Профессии. 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 1 шт.
- • Рассказы по картинкам. Родная природа. 1 шт.
- • Мир в картинках. Собаки. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Арктика и Антарктика 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Домашние животные 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Животные средней полосы 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Насекомые. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Овощи. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Рептилии и амфибии 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Фрукты 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Цветы 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Ягоды лесные. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые. 1 шт.
- • Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. 1 шт.
- • Мир в картинках. Спортивный инвентарь 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Авиация. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. День Победы. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Космос. 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Музыкальные инструменты 1 шт.
- • ФГОС Мир в картинках. Посуда. 1 шт.
- • Расскажите детям о грибах 1 шт.
- • Расскажите детям о деревьях. Карточки для занятий в детском саду и дома. 1 шт.
- • Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий в детском саду и дома. 1 шт.
- • Расскажите детям о драгоценных камнях 1 шт.

- • Расскажите детям о лесных животных 1 шт.
- • Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду и дома. 1 шт.
- • Расскажите детям о насекомых 1 шт.
- • Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 1 шт.
- • Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 1 шт.
- • Расскажите детям о фруктах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 1 шт.
- • Расскажите детям об овощах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 1 шт.
- • Расскажите детям о бытовых приборах 1 шт.
- • Расскажите детям о достопримечательностях Москвы 1 шт.
- • Расскажите детям о зимних видах спорта 1 шт.
- • Расскажите детям о космонавтике 1 шт.
- • Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома. 1 шт.
- • Расскажите детям о московском Кремле 1 шт.
- • Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 1 шт.
- • Расскажите детям о рабочих инструментах 1 шт.
- • Расскажите детям о специальных машинах 1 шт.
- • Расскажите детям о транспорте 1 шт.
- • Расскажите детям об Олимпийских играх 1 шт.
- • Расскажите детям об Олимпийских чемпионах 1 шт.
- • Расскажите детям об Отечественной войне 1812 г. 1 шт.
- • Откуда что берется. Автомобиль 1 шт.
- • Откуда что берется. Хлеб 1 шт.
- Как наши предки выращивали хлеб 1 шт.
- Как наши предки открывали мир 1 шт.
- Как наши предки шили одежду 1 шт.
- ФГОС Народное искусство - детям. Городецкая роспись 1 шт.
- ФГОС Народное искусство - детям. Дымковская игрушка 1 шт.
- ФГОС Народное искусство - детям. Золотая хохлома 1 шт.
- ФГОС Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка 1 шт.
- ФГОС Народное искусство - детям. Полхов-Майдан 1 шт.
- ФГОС Народное искусство - детям. Сказочная гжель 1 шт.

- ФГОС Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка 1 шт.
- Опасные явления в природе
- Пожарная безопасность
- Социальная безопасность
- Безопасность на дороге
- Методические пособия:
- Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании 1 шт.
- ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет) 1 шт.
- ФГОС Практический психолог в детском саду 1 шт.
- ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (6-7 л.). Подг. гр. 1 шт.
- ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет 1 шт.
- ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготов. группа 1 шт.
- ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготов. группа 1 шт.
- ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Подготов. группа 1 шт.
- ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (6-7 лет)
- ФГОС Проектная деятельность дошкольников
- ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (6-7)
- ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготов. группа 1 шт.
- ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (6-7 лет) 1 шт.
- ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (6-7 лет) 1 шт.
- ФГОС Этические беседы с дошкольниками (6-7 лет) 1 шт. • ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (6-7 лет) 1 шт. • ФГОС ДО педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности (подготовительная группа)
- • CD. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" 1 шт.
- • CD. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготов. группа 1 шт.

○ **Методические пособия:**

- Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании 1 шт.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Подготовительная группа

2023-2024 учебный год

Воспитатель : Тишкина Ю.Н.
Колесникова Н.В.

Цель и задачи диагностической работы

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Диагностический материал включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура первого блока соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Диагностические методики распределены по пяти направлениям «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

Побуждения оцениваются по критериям:

- 4 - устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- 3- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- 2 - ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;
- 1 - не проявляет.

Знания, представления оцениваются по критериям:

- 4 - четкие, содержательные, системные;
- 3 - четкие, краткие;
- 2 - отрывочные, фрагментарные;
- 1- не оформлены.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- 4 - выполняет самостоятельно;
- 3 - выполняет с помощью взрослого;
- 2 - выполняет в общей со взрослым деятельности;
- 1 - не выполняет.

Критерии вносят в диагностические карт

Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной группе (6-8 лет)

Карта индивидуального развития ребенка подготовительной группы

ФИО ребенка:

Дата рождения: Воспитатели:

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Условные обозначения: I – начало года, II – конец года

№	Критерии развития	I	II
1.	Образовательная область "Физическое развитие"		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:			
1.1.	Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви)		
1.2.	Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2-3 часов в день, не имеет пропусков по заболеваемости		
1.3.	Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье)		
Физическая культура:			
1.4.	Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)		
1.5.	Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами		
1.6.	Может перебрасывать набивные мячи (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 12 м, метать предметы в движущуюся цель		
1.7.	Умеет в составе группы перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы о время передвижения		
1.8.	Выполняет физические упражнения из разных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой		
1.9.	Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, умеет тормозить при спуске; плавает произвольно на расстояние 15 м		

1.10.	Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)		
2. Образовательная область "Познавательное развитие"			
Формирование элементарных математических представлений			
2.6.	Считает до 20 и больше (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит цифры 0–9 и количество предметов		
2.7.	Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками «+», «-», «=». Знает состав чисел первого десятка		

2.8.	Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер		
2.9.	Умет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть; различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб; проводит их сравнения		
2.10.	Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением. Умеет определять временные отношения; время по часам (с точностью до 1 часа)		
2.11.	Знает монеты разного достоинства, название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года		

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и природным миром			
---	--	--	--

2.12.	Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей		
2.13.	Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу; имеет представление о родном крае, его достопримечательностях		
2.14.	Имеет представление о школе, библиотеке; знает правила поведения в городе, на природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями		
2.15.	Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных /северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)		

3. Образовательная область "Речевое развитие"			
--	--	--	--

Развитие речи, художественная литература			
---	--	--	--

3.1.	Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками		
3.2.	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам		
3.3.	Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; владеет звукослововым анализом		
3.4.	Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2–3 любимых стихотворения, считалки, загадки		
3.5.	Называет 2–3-х авторов и 2–3-х иллюстраторов детских книг		
3.6.	Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказ		

4. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"			
---	--	--	--

Музыкальная деятельность			
---------------------------------	--	--	--

4.1.	Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); инструмент, на котором оно исполнено		
------	---	--	--

4.2.	Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах		
4.3.	Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него		
4.4.	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)		
4.5.	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		
Приобщение к искусству, изобразительная деятельность			
4.6.	Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)		
4.7.	Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы; использует разные материалы и способы		

	рисования		
4.8.	Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2–3 и более предметов; владеет способами «налёпа» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов		
4.9.	Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции		

Познавательно-исследовательская деятельность, конструктивно-модульная деятельность			
4.10.	Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создает постройки по рисунку		
4.11.	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения		
4.12.	Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции		
4.13.	Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки		
4.14.	Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество; удаляет из множества отдельные его части; устанавливает связи и отношения между целым и частями		

5.	Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие"		
-----------	---	--	--

Игровая, коммуникативная деятельность			
5.1.	Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации		
5.2.	Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду		
5.3.	В дидактической игре договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, карт; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером		

5.4.	Понимает образный строй спектакля; оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о спектакле может высказать свою точку зрения		
5.5.	Владеет навыками театральной культуры; знает театральные профессии, правила поведения в театре		
5.6.	Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители)		
5.7.	Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать		
Элементарная трудовая деятельность			
5.8.	Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе		
5.9.	Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий, игр		
Формирование основ безопасного поведения			
5.10.	Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Понимает значение сигналов светофора		
5.11.	Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги		
5.12.	Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)		

Развитие речи.Источник: В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду».	
Дата:	Тема:
Сентябрь.	
5.09.2024	Диагностика
12.09.24	Диагностика
19.09.24	«Подготовишки».
26.09.24	«пересказ итальянской сказки «как осел петь перестал».
Октябрь	
03.10.24	«Лексико грамматические уперажнения»
10.10.24	«Звуковая культура речи».яподготовка к обуению грамоте
17.10.24	«Лексико-грамматические упражнения». «Заучивание стихотворения «Ласточки пропали» А.Фета.
24.10.24	Вот такая история
31.10.24	Чтение сказкиА. Ремизова «Хлебный голос». Дид.Игра «Я Вам , а вы мне».
Ноябрь	
07.10.24	«Звуковая культура речи. Работа над предложением.
14.10.24	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко растет»
21.10.24	Лексические игры и упражнения
28.10.24	Первый снег.Заучивание наизусть стихтворения А.Фета «Мама! Глянь –ка из окошка».
Декабрь	
05.12.24	«Лексические игры».
12.12.24	«Работа с иллюстрированными изданиями сказок».
19.12.24	Звуковая культура речи».
26.12.24	Лексические игры и упражнения
Январь.	
09.01.25	«Звуковая культура речи (проверочное)».
16.01.25	«Лексические игры и упражнения».
23.01.25	Работа с иллюстрированными изданиями сказок
30.01.25	Творческие рассказы детей
Февраль	
06.02.25	Звуковая культура речи».подгтовка к обучению

	грамоте.
13.02.25	«Работа по сюжетной картине».
20.02.25	Лескические игры и упражнения
27.02.24	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».
Март.	
06.03.25	«Звуковая культура речи». подготовка к ОГ.
13.03.25	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»
20.03.25	«Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»!
27.03.25	«Лескические игры и упражнения
Апрель.	
03.04.25	«Лексико-грамматические упражнения»
10.03.25	«Сочиняем сказку про Золушку».
17.03.25	«Рассказы по картинкам».
24.03.25	«Пересказ сказки «Лиса и козел»
31.04.25	Звуковая культура речи
Май.	
08.05.25	«Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»
15.05.25	«Звуковая культура речи». подготовка к ОГ.
22.05.25	Пересказ расказа Э. Шима « Очень вредная крапива»
29.05.25	Диагностика

ФЭМП

Дата:	Тема:
Сентябрь.	
04.09.24	Диагностика
05.09.24	диагностика
11.09.24	диагностика
12.09.24	Диагностика
18.09.24	«Деление множества на части. Порядковый счет».
19.09.24	«Счет до пяти в прямом и обратном порядке. Деление квадрата на 2 и 4 части».
25.09.24	«Цифра 1 и 2. Ориентировка на листе бумаги».
26.09.24	«Цифра 3. Соседи чисел».
Октябрь.	
02.10.24	«Состав числа 6. Деление круга на 2,4,8 частей».
03.10.24	«Цифра 7. Состав числа 7. Треугольник и четырехугольник».
09.10.24	«Цифра 8. Состав числа 8. Дни недели».

10.10.24	Повторение и закрепление пройденного
16.10.24	«Цифра 9. Состав числа 9.»
17.10.24	«Цифры от 1 до 9. Вес предметов».
23.10.24	«Цифра 9. Состав числа 9.»
24.10.24	«Цифра 0. Состав числа 10. Временные отношения».
30.10.24	«Число 10. Состав числа 10. Многоугольник».
31.10.24	Повторение и закрепление пройденного
ноябрь	
06.11.24	«Состав числа 3 из двух меньших чисел. Времена года и месяцы осени».
07.11.24	«Состав числа 4 из двух меньших чисел. Порядковый счет в пределах 10.»
13.11.24	«Учить составлять число 5 из двух меньших чисел. Образование чисел второго десятка».
14.11.24	«Состав числа 6 из двух меньших чисел. Измерение величин с помощью условной меры».
20.11.24	«Состав числа 7 из двух меньших чисел. Образование чисел второго десятка в пределах 20.»
21.11.24	«Состав числа 8 из двух меньших чисел. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 15.»
27.11.24	«Состав числа 6 из двух меньших чисел. Счет в пределах 20».
28.11.24	«Состав числа 10 из двух меньших чисел. Соседи чисел. Ориентировка на листе бумаги»
Декабрь.	
04.12.24	«Знакомство с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек»
05.12.24	«Счет по заданной мере. Песочные часы». С использованием аква-песочной студии.
11.12.24	«Воссоздание сложных по форме предметов из отдельных частей».
12.12.24	«Знакомство с часами».
18.12.24	«Многоугольник».
19.12.24	Моделирование геометрических фигур».
25.12.24	«Последовательность времен и месяцев года».
26.12.24	«Предыдущее и последующее число. Последовательность дней недели».
ЯНВАРЬ	
09.01.25	«Арифметические задачи на сложение»
15.01.25	«Арифметические задачи, ориентировка на листе бумаги»
16.01.25	«Арифметические задачи на сложение и вычитание»

22.01.25	«Продолжать знакомить с монетами, их набором и разменом».
23.01.25	«Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов» С использованием аква-песочной студии.
29.01.25	«Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20»
30.01.25	«Повторение и закрепление пройденного»
Февраль	
05.02.25	«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
06.02.25	«Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности»
12.02.25	«Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам
13.02.25	Совершенствовать умение составлять число из единиц»
	«продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам»
19.02.25	Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры»
20.02.25	«Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа»
26.02.25	«Совершенствовать навыки счета со сменой его основания»
27.02.25	«Повторение и закрепление пройденного»
М арт	
05.03.25	«Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями»
06.03.25	«Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
12.03.25	«Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей»
13.03.25	«Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10»
19.03.25	«Совершенствовать умение в ориентировке на листке бумаги в клетку»
20.03.25	Закреплять представления о монетах достоинством 1,2, 5, 10 рублей»
26.03.25	«Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основании счета»
27.03.25	«Развивать образные представления, воображение»
Апрель	
02.04.25	«Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры» С использованием аква-песочной студии.
03.04.25	«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
09.04.25	«Учить «читать» графическую информацию»

10.04.25	«Развивать внимание, память, логическое мышление»
16.04.25	«Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10»
17.04.25	«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
23.04.25	Закреплять представления о объемных и плоских геометрических фигурах».
24.04.25	«Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20»
30.04.25	«Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица»
Май	
07.05.25	«Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры» С использованием аква-песочной студии.
08.05.25	«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
14.05.25	«Учить «читать» графическую информацию»
15.05.25	«Развивать внимание, память, логическое мышление»
21.05.25	«Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10»
22.05.25	«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
28.05.25	Закреплять представления о объемных и плоских геометрических фигурах».
29.05.25	

Ознакомление с окружающим миром. Источник: «ознакомление с окружающим миром Дыбина О.В. «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Дата	Тема
Сентябрь	Тема
02.09.24	диагностика
06.09.24	диагностика
09.09.24	диагностика
13.09.24	диагностика

16.09.24	« Как хорошо у нас в саду»
20.09.24	« Планета земля в опасности»
23.09.24	« Предметы помощники»
Октябрь	
27.09.24	« Богатый донской край»
04.10.24	«Где зимуют лягушки»
07.10.24	«Вместе дружная семья»
11.10.24	«Простые и ценные камни в природе»
14.10.24	«Экология в картинках»
18.10.24	«Почва и подземные обитатели»
21.10.24	« Кто такие казаки»
25.10.24	«Беседа о кроте»
28.10.24	« Предметы помощники»
31.10.24	« Дары Осени»
Ноябрь	
01.11.24	« Что есть в аквариуме и кому это нужно»
08.11.24	«К дедушке на ферму»
11.11.24	« Путешествие в прошлое книге»
15.11.24	« Как рыбы отдыхают и спят»
18.11.24	« Что и как едят рыбы»
22.11.24	«Школа. Учитель»
25.11.24	«Сравнение рыбы и лягушек».
29.11.24	« Сравнение песка,глины и камней».
	« Где у саксаула листья»
Декабрь	
02.12.24	«Беседа об осени»
06.12.24	« Влаголюбивые и засухоустойчивые растения»
09.12.24	« Целевая прогулка по территории детского сада"»
13.12.24	« Чем ель не похожа на другие деревья»
16.12.24	« Через добрые дела можно стать юным экологом»
20.12.24	« Как различать ель,сосну и лиственницу».
23.12.24	« Современный донской промысел»
27.12.24	«Беседа о лесе»
Январь	
10.01.25	« Удивительные предметы»
13.01.25	« Наблюдение за живым объектом»
17.01.25	«Путешествие в типографию»

20.01.25.	« Птицы нашего края»
24.01.25	« На выставке кожаных изделий»
27.01.25	« Как вода льется из крана»
27.01.25	«Две вазы»
31.01.25	« Путешествие в прошлое книге»
Февраль	
03.02.25	« Растения и животные зимой»
07.02.25	« Живописцы донского края»
10.02.25	« Снег – он какой?»
14.02.25	« Можно ли пить талую воду»
17.02.25	« Если воду замораживать»
21.02.25	«Защитники отечества»
24.02.25	« Как белка заяц и лось проводят зиму в лесу».
28.02.25	«Сравнение белого и бурого медведя»
Март	
03.03.25	« Подарок любимому человеку»
10.03.25	« Пройдет зима холодная»
17.03.25	« Как птицы строят гнёзда»
21.03.25	« Воздух нужен для жизни»
24.03.25	«Когда в природе становится животных много и мало».
28.03.25	«Есть ли в воде воздух».
31.03.25	«Что мы знаем о птицах»
Апрель	
04.04.25	«Олени и хищники»
07.04.25	«Моё Отечество Россия»
11.04.25	«Земля живая планета»
14.04.25	«Казачьи символы и знаки»
18.04.25	«Волк лиса и лесные хищники»
21.04.25	«Путешествие в прошлое счётных устройств»
25.04.25	«Огород на окне»
28.04.25	«Уход за комнатными растениями»
Май	
05.05.25	И памятники проды»
12.05.25	« Морские коровы и красная книга»
16.05.25	« Птичий город на деревьях»
19.05.25	Диагностика
23.05.25	Диагностика
26.05.25	Диагностика
30.05.25	Диагностика
	Диагностика

	Диагностика
	Диагностика
	Диагностика

Физическая культура (Л.ИПензулаева)

Дата	Тема
03.09.24	Диагностика
04.09.24	Диагностика
05.09.24	Диагностика
10.09.24	Диагностика
11.09.24	Диагностика
12.09.24	Диагностика
17.09.24	Занятие № 1. (стр9-10)
18.09.24	Занятие №2. (стр 10)
19.09.24	Занятие №3.(стр 11)
24.09.24	Занятие №4.(стр 11-12)
25.09.24	Занятие №5.(стр 13)
26.09.24	Занятие №6.(стр 14)
01.10.24	Занятие №7.(стр 15)
02.10.24.	Занятие №8.(стр 16)
03.10.24	Занятие №9.(стр 16)
08.10.24	Занятие №10
09.10.24	Занятие №13.(стр 20)
10.10.24.	Занятие №14.(стр 21)
15.10.24	Занятие №15.(стр 22)
16.10.24	Занятие №16.(стр 22

17.10.24	Занятие №17.(стр 23)
22.10.24	Занятие №18.(стр 24)
23.10.24	Занятие №19.(стр 24-25)
24.10.24	Занятие №20.(стр 26)
29.10.24	Занятие №21.(стр 26-27)
30.10.24	Занятие №22.(стр 27-28)
31.10.24	Занятие №23.(стр 28)
ноябрь	
05.11.24	Занятие №25.(стр 29-32)
06.11.24	Занятие №26.(стр 32)
07.11.24	Занятие №27.(стр 32)
12.11.24	Занятие №28.(стр 32-34)
13.11.24	Занятие №29.(стр 34)
14.11.24	Занятие №30.(стр 34)
19.11.24	Занятие №31.(стр 34-36)
20.11.24	Занятие №32.(стр 36)
21.11.24	Занятие №33.(стр 36)
26.11.24	Занятие №34.(стр 37-38)
27.11.24	Занятие №35.(стр 38-39)
28.11.24	Занятие №36.(стр 39)
декабрь	
03.12.24	Занятие № 1. (стр40-41)
04.12.24	Занятие № 2. (стр 41)
05.12.24	Занятие № 3. (стр 41)
10.12.24	Занятие № 4. (стр42-43)
11.12.24	Занятие № 5. (стр43)
12.12.24	Занятие № 6. (стр43-44)
17.12.24	Занятие № 7. (стр45-46)
18.12.24	Занятие № 8. (стр46)
19.12.24	Занятие № 9. (стр46-47)
24.12.24	Занятие № 10. (стр47-48)
25.12.24	Занятие № 11. (стр 48)
26.12.24	Занятие № 12. (стр 48)
январь	
08.01.25	Занятие №13.(стр 49-51)
09.01.25	Занятие №14.(стр 51)
10.01.25	Занятие №15.(стр 51)
14.01.25	Занятие №16(стр 52)
15.01.25	Занятие №17.(стр 53-54)
16.01.25	Занятие №18.(стр 54)
21.01.25	Занятие №19.(стр 54)
22.01.25	Занятие №20.(стр 56)
23.01.25	Занятие №21.(стр 56)
28.01.25	Занятие №19.(стр 54)

29.01.25	Занятие №20.(стр 56)
30.01.25	Занятие №21.(стр 56)
Февраль	
04.02.25	Занятие №25.(стр 59)
5.02.25	Занятие №26.(стр 60)
6.02.25	Занятие №27.(стр 60-61)
11.02.25	Занятие №28.(стр 61)
12.02.25	Занятие №29.(стр 62)
13.02.25	Занятие №30.(стр 62-63)
18.02.25	Занятие №31.(стр 63-64)
19.02.25	Занятие №32.(стр 64)
20.02.25	Занятие №33.(стр 64-65)
25.02.25	Занятие №34.(стр 65-66)
26.02.25	Занятие №35.(стр 66)
27.02.25	Занятие №36.(стр 66)
Март	
4.03.25	Занятие №1.(стр 72)
5.03.25	Занятие №2.(стр 73)
6.03.25	Занятие №3.(стр 73-74)
11.03.25	Занятие №4.(стр 74-75)
12.03.25	Занятие №5.(стр 75)
13.03.25	Занятие №6.(стр 75-76)
18.03.25	Занятие №7.(стр 76)
19.03.25	Занятие №8.(стр 78)
20.03.25	Занятие №9.(стр 79)
25.03.25	Занятие № 10.
26.03.25	Занятие №11
27.03.25	Занятие №12.
30.03.23	Повторение материала
Апрель	
01.04.25	Занятие №13.(стр 81)
02.04.25.	Занятие №.14(стр 82)
03.04.25	Занятие №15.(стр 82)
08.04.25	Занятие №16.(стр 83)
09.04.25	Занятие №17.(стр 84)
10.04.25	Занятие №18.(стр 84)
15.04.25	Занятие №19.(стр 84)
16.04.25	Занятие №20.(стр 86)
17.04.25	Занятие №21.(стр 86)
22.04.25	Занятие №22.(стр 87)
23.04.25	Занятие №23.(стр 88)
24.04.25	Занятие №24.(стр 88)
29.04.25	Занятие №22.(стр 87)
30.04.25	Занятие №23.(стр 88)

31.04.25	Занятие №24.(стр 88)
Май	
6.05.25	Занятие №25.(стр 88)
7.05.25	Занятие №26.(стр 89)
8.05.25	Занятие №27.(стр90)
13.05.25	Занятие №28.(стр 90-91)
17.05.25	Занятие №29.(стр 91)
14.05.25	Занятие №30.(стр 92)
15.05.25	диагностика
20.05.25	диагностика
21.05.25	диагностика
22.05.25	диагностика
27.05.25	диагностика

Изобразительная деятельность.Источник:И.А.Лыкова.Изо.деятельность в детском саду.

дата	тема
Сентябрь	
02.09.24	диагностика
09.09.24	диагностика
16.09.24	1. «Лето»
23.09.24	2.«Поезд, на котором мы ездили на дачу».
ОКТАБРЬ	
30.09.24	1. «Кукла в национальном костюме».
07.10.24	2. «Ветка рябины».
14.10.24	3. «Папа или мама гуляет со своим ребенком в сквере, на улице»
21.10.24	4. «Город вечером».
28.10.24	«Поздняя осень»
Ноябрь	
11.11.24	1. «Как мы играем в детском саду».
18.11.24	2. «Праздник урожая в нашем селе»
25.11.24	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
Декабрь	
02.12.24	1. «Декоративное рисование»
09.12.24	«Рисование по замыслу»
16.12.24	3. «Волшебная птица»
23.12.24	4. «Как мы танцуем на музыкальном занятии»
Январь	
13.01.25	1. «Зимний пейзаж»
20.01.25	2. «Букет цветов»
27.01.25	3. «Кони пасутся»

Февраль	
03.02.25	1. «Рисование по мотивам городецкой росписи»
10.02.25	2. «Наша армия народная»
17.02.25	3. «Зима»
24.02.25	4. «Сказочное царство»
Март	
03.03.25	Поздравляю маму»
10.03.25	«Ваза с ветками »
17.03.25	Нарисуй, что ты хочешь, красивое»
24.03.25	«Уголок групповой комнаты»
Апрель	
31.03.25	«Композиция с цветами и птицами»
07.04.25	«Праздник»
14.04.25	«Мой любимый сказочный герой»
21.04.25	«Рисование по замыслу»
28.04.25	«Ваза с цветами»
Май	
05.05.25	«Праздник 9мая »
12.05.25	«Весна»
19.05.25	Диагностика
26.05.25	диагностика

Аппликация

Дата	Тема
Сентябрь	
03.09.24	Диагностика
10.03.24	Диагностика
17.03.24	Л: «Корзина с грибами
24.03.24	А: Осенний ковер
Октябрь	
1.10.24	Л: Девочка играет в мяч
8.10.24	А:Ваза С фруктами и цветами
15.10.24	Л:Петушок с семьей
22.10.24	А:праздничный хоровод
29.10.24	Л: Фрукты для игры в магазин
Ноябрь	
05.11.24	Л:Ребенок с котенком
12.11.24	А:Рыбки в аквариуме
19.11.24	Л:Лепка по замыслу
26.11.24	А:Праздничный хоровод
Деекабрь	
2.12.24	Л:Птица
9.12.24	А:Вырежи и наклей любимую игрушку
16.12.24	Л: Девочка и мальчик пляшут
23.12.24	А:Царевна лягушка
Январь	
14.01.25	Л: Коллективная работа «Звери в зоопарке»
21.01.25	А: Аппликация по замыслу
28.01.25	Л:как мы играем зимой

	А: Корабли на рейде
Февраль	
04.02.25	Л: Пограничник с собакой
11.02.25	А:Апликация по замыслу
18.02.25	Л: Конек горбунок
25.02.25	А:Поздравительная открытка для мамы
Март	
04.03.25	Л: по Щучьему велению
11.03.25	А:Новые дома на нашей улице
18.03.25	Л:встреча Иван Царевича с лягушкой
25.03.25	А:Радужный хоровод
Апрель	
1.04.25	Л: персонаж любимых сказок
8.04.25	А: Полет на луну
15.04.25	Л:Декоративная пластина
22.04.25	А: Апликация по замыслу
29.04.25	Л: Дымковкие барышни
Май	
6.05.25	А:Цветы в вазе
13.05.25	Л: доктор Айболит и его друзья
20.05.25	Диагностика
27.05.25	диагностика

